

REGULAMENTO



I EDIÇÃO

SOBRE O FESTIVAL

O **Grande Prêmio Internacional de Dança do Espírito Santo** é um festival de dança de caráter competitivo que visa promover o aprimoramento da dança no país, através de um importante intercâmbio artístico no estado do Espírito Santo.

O 1º Grande Prêmio Internacional de Dança do Espírito Santo será realizado nos dias 25 e 26 de maio de 2024 no Teatro da Ufes, localizado na Av. Fernando Ferrari, 514 em Goiabeiras, Vitória, Espírito Santo - 29075-910.

As apresentações serão avaliadas por um distinto corpo de jurados, composto por personalidades tanto nacionais quanto internacionais do universo da dança - os quais oferecerão bolsas, contratos ou vivências em escolas e companhias renomadas ao redor do mundo, como também poderão reconhecer e agraciar grandes destaques da competição através de Premiações Especiais em dinheiro.

DAS INSCRIÇÕES

Solicitamos atenta observação das escolas/grupos sobre todas as informações contidas neste regulamento e pedimos que estas sejam devidamente repassadas aos professores, responsáveis e bailarinos.

As inscrições para o evento devem ser realizadas exclusivamente através do site **www.festivalonline.com.br** e todo o processo obedecerá o seguinte cronograma:

26 DE FEVEREIRO DE 2024: abertura das inscrições das coreografias, permanecendo abertas *até o preenchimento das vagas ou até o dia 28 DE ABRIL*.

01 DE ABRIL DE 2024: abertura das inscrições para workshops e coaches, permanecendo abertas *até o preenchimento das vagas ou até o dia 12 DE MAIO*.

18 DE MAIO DE 2024: divulgação do cronograma das marcações de palco e da ordem das apresentações no Festival Online.

As músicas deverão ser inseridas no sistema do Festival Online, no formato mp3, no momento do cadastro da coreografia.

- Os arquivos devem ser enviados contendo o nome da coreografia e da escola/grupo. No caso de solo e variação, informar o nome do bailarino(a) intérprete. Ex: *NomeCoreografia_NomeEscola_NomeIntérprete.mp3*
- Enquanto o sistema do festival estiver aberto, a música poderá ser alterada em caso de necessidade.
- Por segurança, todos os representantes devem ter cópia de todas as músicas da escola/grupo em pendrive, no momento das marcações e apresentações.
- Pedimos especial atenção ao inserir o arquivo da música no sistema, pois será o mesmo utilizado para a apresentação no evento. **Não aceitaremos alterações de arquivos após o encerramento das inscrições.**

MODALIDADES E CATEGORIAS

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - Variações de repertório | Pas de Deux | Grand Pas de Deux | Conjuntos

Trechos de ballets consagrados até o séc. XIX e de domínio público.

Não serão aceitos ballets do séc. XX por motivos de direitos autorais.

BALLET NEOCLÁSSICO - Solos | Duos | Trios | Conjuntos

Trabalhos que obedeçam as regras básicas de composição coreográfica, seguindo estilo e movimentação do ballet clássico.

JAZZ - Solos | Duos | Trios | Conjuntos

Trabalhos que utilizem técnica de jazz e musicais. Podem ser inscritas nesta modalidade obras provenientes das mais diversas linhas do Jazz Dance.

DANÇA CONTEMPORÂNEA - Solos | Duos | Trios | Conjuntos

Obras coreográficas que privilegiem a pesquisa de movimentos, com abertura para trabalhos que sigam as linhas variantes das escolas modernas, como Graham, Limón, Cunningham, etc.

ESTILO LIVRE - Solos | Duos | Trios | Conjuntos

Abrange estilos como dança de salão, dança do ventre, dança flamenca, danças étnicas, danças folclóricas, dentre outras.

DANÇAS URBANAS - Solos | Duos | Trios | Conjuntos

Trabalhos criados a partir de movimentos inspirados e surgidos nas ruas, como hip hop, street, new school, locking, popping, break, etc.

O 1º Grande Prêmio Internacional de Dança do Espírito Santo receberá trabalhos coreográficos que se dividirão entre as seguintes categorias:

CATEGORIA	IDADE
PRÉ	8 a 10 anos
INFANTIL	11 a 13 anos
JUVENIL	14 a 16 anos
ADULTO	A partir de 17 anos

*Nos subgêneros Duo, Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Trio, a categoria em que a coreografia se enquadra é definida pela idade do participante mais velho.

*No subgênero Conjunto, 80% dos participantes devem pertencer a mesma categoria. Caso o a escola/grupo ultrapasse essa porcentagem, a coreografia será automaticamente direcionada para a categoria mais avançada.

*Em conjuntos da modalidade Ballet Clássico de Repertório, não serão permitidas apresentações de trechos ou suítes que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux.

*É permitida a inscrição como partner acompanhante: neste caso, o participante não será avaliado pela banca de jurados e nem concorrerá à premiação.

*É importante observar que as coreografias de danças populares integrantes de algum Ballet Clássico de Repertório devem ser inscritas nesta mesma modalidade, e não em Estilo Livre. Esta distinção assegura a adequada classificação das apresentações, garantindo a justa avaliação de cada gênero.

TAXAS E VALORES

SUBGÊNERO	VALOR
SOLO	R\$ 180,00
VARIAÇÃO	R\$ 180,00
DUO	R\$ 200,00
PAS DE DEUX	R\$ 200,00
GRAND PAS DE DEUX	R\$ 250,00
TRIO	R\$ 240,00
1 CONJUNTO	R\$40,00 (Por participante)
2 CONJUNTOS	R\$60,00 (Por participante)
3 CONJUNTOS OU MAIS	R\$80,00 (Por participante)

Para a realização do pagamento, o próprio sistema gera o valor total das inscrições de cada escola/grupo. A transferência deve ser realizada **em até 48 horas** após a confirmação da inscrição e os comprovantes devem ser anexados no portal do site.

Em nome de Ivani Moreira

● Banco Nubank - Nu Pagamentos S.A. - 0260

● Agência: 0001

● Conta corrente: 60525826-9

● Chave pix: grandepremiodedanca@gmail.com

Em caso de desistência, cancelamento por inscrição incorreta ou demais alterações, **não haverá devolução da taxa de inscrição.**

IMPORTANTE: Para garantir a igualdade de oportunidades de participação para todos os interessados, as inscrições só serão consideradas válidas após a verificação do recebimento dos comprovantes solicitados pela direção do evento.

MINUTAGEM

Cada coreografia deve respeitar o tempo delimitado de acordo com a categoria e subgênero de inscrição.

CATEGORIA	TEMPO		
	SOLO	DUO E TRIO	CONJUNTO
PRÉ	2 MIN	3 MIN	4 MIN
INFANTIL	2 MIN	3 MIN	4 MIN
JUVENIL	3 MIN	3 MIN	5 MIN
ADULTO	3 MIN	3 MIN	5 MIN

As apresentações serão cronometradas e haverá uma tolerância de **20 segundos** além do tempo determinado. Caso o participante/grupo ultrapasse esse tempo, a coreografia será automaticamente desclassificada.

Para coreografias da modalidade Ballet Clássico de Repertório:

CLÁSSICO DE REPERTÓRIO		
	CATEGORIA	TEMPO
VARIAÇÃO	PRÉ	Da obra
	INFANTIL	Da obra
	JUVENIL	Da obra
	ADULTO	Da obra
PAS DE DEUX	JUVENIL	Da obra
	ADULTO	Da obra
GRAND PAS DE DEUX	JUVENIL	Da obra
	ADULTO	Da obra
CONJUNTO	PRÉ	Da obra
	INFANTIL	Da obra
	JUVENIL	Da obra
	ADULTO	Da obra

DAS MARCAÇÕES DE PALCO

Os participantes e responsáveis por cada escola/grupo deverão apresentar-se à equipe de credenciamento com pelo menos 30 minutos de antecedência ao horário de sua marcação, portando **DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO PESSOAL** e também a **AUTORIZAÇÃO PARA MENORES** (*disponível na última página*).

- Após o credenciamento, o uso da pulseira/crachá será **obrigatório** durante todo o festival para que os participantes possam realizar todas as atividades do evento.
- Todos os trabalhos inscritos no festival realizarão reconhecimento de palco, sendo devidamente organizados por baterias que serão divulgadas junto ao cronograma.
- Não será permitida a permanência de participantes e/ou responsáveis na plateia durante a realização das marcações de palco. Durante o credenciamento, os diretores serão informados pela equipe sobre o acesso ao backstage do Teatro.
- O participante/escola/grupo que não estiver presente no Teatro no horário previamente estipulado para o reconhecimento, perderá a oportunidade de realizá-lo.
- Os participantes que, porventura, estiverem realizando alguma outra atividade do festival (workshop/coach) no momento definido para a sua marcação não serão prejudicados.

DAS APRESENTAÇÕES

O participante/escola/grupo deverá apresentar-se na área do backstage do Teatro impreterivelmente 1 hora antes de sua primeira apresentação.

- A ordem de entrada dos bailarinos e de apenas **dois** professores nas coxias será controlada pela organização do evento, observando o andamento das apresentações no palco. Finalizada a apresentação, *os mesmos deverão liberar imediatamente esta área* - contamos com a compreensão e o respeito de todos no cumprimento destas orientações.
- O responsável pelo participante/escola/grupo deverá estar presente na cabine de som e luz três coreografias antes da sua apresentação, portando o pendrive solicitado com todas as músicas para assegurar eventuais problemas técnicos.
- Será utilizado fundo padrão com ciclorama em todas as apresentações do festival. Não será permitido o uso de varas de cenário ou projeções.
- Será permitida a utilização de objetos cênicos de pequeno porte, administrados pelos próprios participantes da entrada à saída de cena. Estes não devem conter elementos que possam danificar o linóleo, prejudicar a segurança dos participantes ou da plateia e causar quaisquer danos à limpeza, ordem ou segurança do Teatro.

NOTAS E PREMIAÇÕES

Os trabalhos apresentados serão avaliados por um corpo de jurados, composto por profissionais de competência no meio da dança, através dos critérios:

1º LUGAR - de 9,0 a 10,0

2º LUGAR - de 8,0 a 8,9

3º LUGAR - de 7,0 a 7,9

Essas pontuações serão a base para a classificação. A premiação será concedida às maiores médias em ordem decrescente, nas quais as três maiores poderão determinar os 1º, 2º e 3º lugares em cada modalidade e categoria.

O desempate se dará sempre pela maior nota por modalidade e categoria. Somente quando houver notas exatamente iguais, ressalvadas solicitações do júri, ficará estabelecido o empate.

IMPORTANTE: Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes e responsáveis pela escola/grupo estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões.

*Todos os participantes receberão certificados de participação e premiação, que estarão disponíveis no site do Festival Online após o encerramento do evento.

*Os 1º, 2º e 3º lugares em Conjuntos receberão troféu; já os 1º, 2º e 3º lugares em todos os demais subgêneros receberão medalha.

*Mediante decisão consensual do corpo de jurados durante as baterias de competição, poderão ser concedidas as seguintes Premiações Especiais:

- **Bailarina/Bailarino Revelação:** poderá ser concedido à participante e/ou ao participante de destaque entre as categorias Pré e Infantil, recebendo troféu, premiação de R\$ 500,00 e isenção de taxa de inscrição para a próxima edição do festival.
- **Melhor Bailarina/Bailarino:** poderá ser concedido à participante e/ou ao participante de destaque entre as categorias Juvenil e Adulto, recebendo troféu, premiação de R\$ 800,00 e isenção de taxa de inscrição para a próxima edição do festival.
- **Melhor Coreógrafo:** o coreógrafo de destaque das noites competitivas do festival, através de escolha do júri, receberá troféu e premiação de R\$ 1000,00.
- **Grande Prêmio de Dança:** será outorgado à escola/grupo de destaque a partir da somatória das suas premiações no evento, de acordo com a tabela abaixo, recebendo troféu e premiação de R\$ 1500,00.

1º LUGAR	10 PONTOS	2º LUGAR	6 PONTOS	3º LUGAR	4 PONTOS
-----------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Em caso de empate, serão considerados tais critérios: **1º** - a maior quantidade de 1º lugares obtidos pelo grupo; **2º** - a maior quantidade de 2º lugares obtidos pelo grupo; **3º** - a maior quantidade de 3º lugares obtidos pelo grupo.

A premiação dos 1º, 2º e 3º lugares acontecerá ao término das apresentações de cada dia. Os Prêmios Especiais serão revelados e entregues no dia 26 (domingo) e para validá-los, as escolas/grupos devem ter pelo menos um representante presente na cerimônia.

No anúncio das premiações do subgênero Conjunto, subirão ao palco apenas o diretor, coreógrafo ou representante para recebê-las. Nos demais subgêneros, os prêmios serão recebidos pelo(s) intérprete(s), diretor, coreógrafo ou representante.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- O palco do Teatro da Ufes possui as seguintes dimensões:

LARGURA DE BOCA DE CENA	11,50m
PROSCÊNIO	2,10m
PROFUNDIDADE DE PALCO	9,10m

- Os camarins devem ser desocupados imediatamente após as apresentações, possibilitando a ocupação pelo grupo subsequente. Além disso, deve-se ressaltar que a comissão organizadora e a equipe do Teatro não se responsabilizam por objetos esquecidos nos camarins.
- Fica vetado o uso do palco para ensaios ou aquecimento fora do horário permitido e estipulado pela organização do festival.
- É proibido o emprego de elementos como nus, animais, fogo, água, artefatos pirotécnicos, fumaça, confetes, papel ou qualquer outro material semelhante, sob risco de desclassificação do participante/escola/grupo.
- Com o descumprimento de qualquer uma das diretrizes do festival, a direção do evento se reserva o direito de aplicar as penalidades cabíveis.

- Os participantes cedem ao Grande Prêmio Internacional de Dança do Espírito Santo o direito de utilização de sua imagem em peças promocionais ou publicitárias, a serem veiculadas por tempo indeterminado em veículos a critério da organização do festival, sem quaisquer ônus.
- Ao realizarem as inscrições no evento, os diretores, coreógrafos e bailarinos declaram que estão de acordo com todos os itens do presente regulamento.
- Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela direção do festival. Não caberão recursos judiciais sobre os artigos deste regulamento.
- Maiores informações sobre a venda de ingressos serão divulgadas nas mídias sociais do festival próximo a realização do evento.
- Dúvidas acerca do 1º Grande Prêmio Internacional de Dança do Espírito Santo? Escreva para grandepremiodedanca@gmail.com ou entre em contato com nossa equipe de atendimento através do WhatsApp (clicando [aqui](#)).



#VemProGrandePrêmio
#OndeAsOportunidadesAcontecem

AUTORIZAÇÃO PARA MENORES

Eu, _____,
portador do RG _____ e CPF _____,
autorizo o(a) menor _____
a participar do **1º Grande Prêmio Internacional de Dança do Espírito Santo**, que acontecerá nos dias 25 e 26 de maio de 2024 no Teatro da Ufes, localizado na Av. Fernando Ferrari, 514 - Goiabeiras, Vitória - ES, 29075-910.

_____, ____ de _____ de 2024

Assinatura do(a) responsável



GRANDE PRÊMIO INTERNACIONAL
DE DANÇA DO ESPÍRITO SANTO