

## 01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO

**MOSTRA** Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

**COMPETIÇÃO** Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

## 02 – CATEGORIAS

**Infantil** - 9 a 12 anos **Tolerância de 30%**

**Júnior** - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

**Sênior** - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

**Adulto** - a partir de 18 anos

**Master** - As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

### OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

## 03 – GÊNEROS

### 1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

**a.** Variação Masculina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

**b.** Variação Feminina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

**c.** Pas-de-Deux - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda).

**d.** Pas-de-Trois - Tempo: limite do balé clássico de repertório. - Júnior, Sênior e Adulto.

**e.** Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: até 12 minutos Junior, Sênior e Adulto Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

### 2) BALÉ CLÁSSICO

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos – Júnior, Sênior e Adulto

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

### 3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos – Junior, Sênior e Adulto

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

### 4) JAZZ

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltimentos com a dança contemporânea e musicais.

### 5) DANÇA URBANAS

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

### 6) DANÇAS POPULARES GRUPO

**a.** Infantil e Júnior até 5 minutos -

**b.** Sênior e Adulto até 5 minutos -

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

### 7) SAPATEADO GRUPO

**a.** Infantil e Júnior até 5 minutos

**b.** Sênior e Adulto até 5 minutos

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

### 8) ESTILO LIVRE

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea)

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior, Adulto e 3ª Idade até 5 minutos (Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados)

**e.** Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

## 04 – INSCRIÇÃO ATÉ 19 DE MAIO DE 2019

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

### VALORES PARA INSCRIÇÃO COMPETIÇÃO OU MOSTRA

<b>Variação de repertório:</b>	R\$ 110,00 por participante.
<b>Solos:</b>	R\$ 110,00 por participante.
<b>Pas de Deux:</b>	R\$ 190,00 (a dupla)
<b>Grand Pas de Deux:</b>	R\$ 200,00 (a dupla)
<b>Duos:</b>	R\$ 200,00 (a dupla)
<b>Trios:</b>	R\$ 300,00 (o trio)
<b>Grupos:</b>	R\$ 70,00 por participante.

**A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)**

Taxa de inscrição de **R\$35,00** para Diretores , Coreógrafos e Assistentes (independente do número de coreografias).  
Cada grupo poderá inscrever no máximo **3 assistentes e 3 diretores**.  
Taxa de ECAD R\$ 15,00 por coreografia.

**APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE E EFETUADO E REALIZADO O DEPÓSITO DA TAXA, O GRUPO DEVERÁ ENVIAR PARA O E-MAIL [ronaldo@meryrosa.com.br](mailto:ronaldo@meryrosa.com.br) ATÉ 19 DE MAIO DE 2019 O RELATÓRIO DE PAGAMENTO JUNTO COM DEPÓSITO BANCÁRIO (CÓPIA).**

**ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.**

## 05 – REGULAMENTO

**1)** Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

**2)** As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DECLASSIFICADO**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

**3)** Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

**Ressaltamos** que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

**4)** A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

**5)** Os participantes deverão trazer cópia música a ser executada (PENDRIVE ).

**6)** Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

**7)** O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

**a-** Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

**b-** Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

**8)** A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

**a-** Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

**b-** A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

**9)** As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

**Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:**

**A - Falta do relatório emitido pelo site do Festival.**

**B - Falta da cópia do depósito bancário.**

**C - Envio fora do prazo estipulado.**

**D - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.**

**E - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos desde que sejam bailarinos diferentes.**

**Parágrafo único:** caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

**Alteração de elenco** - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

## 06 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

**a** – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

**b**– Crachá - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

**c** – Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação.

**d**– Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os ingressos serão comercializados pelo site [www.ingressonacional.com.br](http://www.ingressonacional.com.br).

**e** – Alojamentos - **A organização não oferece alojamentos aos participantes.**

**f**- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

## 07 - PREMIAÇÕES

### JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

### CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

### ESPECIAIS

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

**R\$ 3.000,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

**R\$ 2.400,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

**R\$ 1.800,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

**R\$ 1.000,00** Prêmio Especial(Figurino , Coreógrafo , Revelação e outros entre todas as categorias)indicado pela comissão julgadora.

**Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de R\$ 900,00** para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

**Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de R\$ 900,00** para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

**Importante:**

**Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhido pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.**

## 08 - ENSAIOS

**Ensaio de palco** - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Municipal de Itajaí, no dia da apresentação.

**a** - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

**b** - É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio(**30 min. antes da hora marcada**).

**c** - Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

## 09 - ENDEREÇOS

### Correspondências:

Studio de Dança Mery Rosa  
Avenida José Eugênio Muller, 1299  
Bairro Vila Operária, Itajaí (SC)  
CEP 88303-170 Fone [47] 2125 0002 ou 47 99614 7776

### Local das Apresentações:

Teatro Municipal de Itajaí  
Rua Gregório Chaves, 111  
Bairro Fazenda Itajaí (SC)  
Fone [47] 3349 6447

## PROGRAMAÇÃO COMPETIÇÃO E MOSTRA

### 19/06/2019 - QUARTA-FEIRA

Balé Clássico Duo Adulto

Balé Clássico Duo Infantil

Balé Clássico Duo Júnior

Balé Clássico Duo Sênior

Balé Clássico Grupo Adulto

Balé Clássico Grupo Sênior

Balé Clássico Solo Feminino Adulto

Balé Clássico Solo Feminino Sênior

Balé Clássico Solo Masculino Adulto

Balé Clássico Solo Masculino Sênior

Balé Clássico de Repertório Grupo Júnior

Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Infantil

Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Júnior

Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Infantil

Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Júnior

Dança Contemporânea Grupo Infantil

Danças Populares Grupo Adulto

Danças Populares Grupo Infantil

Danças Populares Grupo Júnior

Danças Populares Grupo Sênior

Estilo Livre Duo Adulto

Estilo Livre Duo Júnior

Estilo Livre Duo Sênior

Estilo Livre Grupo Adulto

Estilo Livre Grupo Infantil

Estilo Livre Grupo Júnior

Estilo Livre Grupo Master

Estilo Livre Grupo Sênior

Estilo Livre Solo Masculino Adulto

Estilo Livre Solo Masculino Júnior

Estilo Livre Solo Masculino Sênior

Estilo Livre Trio Adulto

Estilo Livre Trio Júnior

Estilo Livre Trio Sênior

### 20/06/2019 - QUINTA FEIRA

Balé Clássico Grupo Infantil

Balé Clássico Grupo Júnior

Balé Clássico Solo Feminino Infantil
Balé Clássico Solo Feminino Júnior
Balé Clássico Solo Masculino Infantil
Balé Clássico Solo Masculino Júnior
Balé Clássico Trio Adulto
Balé Clássico Trio Infantil
Balé Clássico Trio Júnior
Balé Clássico Trio Sênior
Balé Clássico de Repertório Grupo Adulto
Balé Clássico de Repertório Grupo Sênior
Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Adulto
Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Júnior
Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Sênior
Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Adulto
Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Júnior
Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Sênior
Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Adulto
Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Sênior
Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Adulto
Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Sênior
Dança Contemporânea Duo Júnior
Dança Contemporânea Solo Masculino Júnior
Estilo Livre Solo Feminino Adulto
Estilo Livre Solo Feminino Júnior
Estilo Livre Solo Feminino Sênior

**21/06/2019 - SEXTA FEIRA**

Dança Contemporânea Grupo Júnior
Dança Contemporânea Grupo Sênior
Dança Contemporânea Solo Feminino Júnior
Dança Contemporânea Solo Feminino Infantil
Dança Contemporânea Solo Masculino Infantil
Danças Urbanas Duo Júnior
Danças Urbanas Grupo Infantil
Danças Urbanas Grupo Júnior
Danças Urbanas Solo Feminino Sênior
Danças Urbanas Solo Masculino Sênior
Jazz Grupo Infantil
Jazz Grupo Júnior
Jazz Solo Feminino Sênior
Jazz Solo Masculino Sênior
Jazz Solo Feminino Infantil

Jazz Solo Feminino Masculino
Sapateado Grupo Adulto
Sapateado Grupo Infantil
Sapateado Grupo Júnior
Sapateado Grupo Sênior

**22/06/2019 - SÁBADO**

Dança Contemporânea Duo Adulto
Dança Contemporânea Duo Sênior
Dança Contemporânea Solo Feminino Adulto
Dança Contemporânea Solo Feminino Sênior
Dança Contemporânea Solo Masculino Adulto
Dança Contemporânea Solo Masculino Sênior
Danças Urbanas Duo Adulto
Danças Urbanas Duo Sênior
Danças Urbanas Grupo Sênior
Danças Urbanas Solo Feminino Adulto
Danças Urbanas Solo Feminino Júnior
Danças Urbanas Solo Masculino Adulto
Danças Urbanas Solo Masculino Júnior
Danças Urbanas Solo Feminino Infantil
Danças Urbanas Solo Masculino Infantil
Jazz Grupo Sênior

**23/06/2019 - DOMINGO**

Dança Contemporânea Grupo Adulto
Dança Contemporânea Trio Adulto
Dança Contemporânea Trio Júnior
Dança Contemporânea Trio Sênior
Danças Urbanas Grupo Adulto
Danças Urbanas Trio Adulto
Danças Urbanas Trio Júnior
Danças Urbanas Trio Sênior
Jazz Duo Adulto
Jazz Duo Júnior
Jazz Duo Sênior
Jazz Grupo Adulto
Jazz Solo Feminino Adulto
Jazz Solo Feminino Júnior
Jazz Solo Masculino Adulto
Jazz Solo Masculino Júnior
Jazz Trio Adulto

Jazz Trio Júnior

Jazz Trio Sênior