



O Festival Mery Rosa Lockdown - 100% online, estará sendo uma oportunidade para que todos se conectem com a dança de uma maneira diferente e interativa neste período de quarentena. Todo o evento será realizado em um ambiente on-line, e a avaliação será realizada por uma banca de jurados e também pela participação e notas do público.

#### **MODO DE PARTICIPAÇÃO - MOSTRA - COMPETIÇÃO**

##### **MOSTRA DE DANÇA (NÃO COMPETITIVA)**

Tem como principal objetivo oferecer um espaço alternativo para a apresentação de Escolas/Grupo de Dança e seus bailarinos sem carácter competitivo.

##### **COMPETIÇÃO**

A intenção é uma grande troca de cultura e arte. Bailarinos de todas as partes do Brasil irão competir dentro de suas categorias, gêneros e subgêneros.

Além dos subgêneros que todos já conhecem teremos como novidade nesta edição o **SUBGÊNERO LOCKDOWN**.

São vídeos de solos gravados e filmados dentro de casa.

Duos, Trios e Grupos serão vídeos gravados pelo Zoom, Hangout ou Skype. Usem sua criatividade e fiquem conectados.

No **SUBGÊNERO LOCKDOWN** os gêneros permitidos são:

**BALÉ CLÁSSICO , ESTILO LIVRE, JAZZ , DANÇAS POPULARES , CONTEMPORÂNEO , DANÇAS URBANAS E SAPATEADO.**

Já os vídeos pré gravados deverão ser gravações de palco ou em espaços alternativos ( sala de Aula , quadras esportivas e outros). Estes não iram concorrer com os da categoria Lockdown.,que serão vídeos gravados apenas em suas casas.

Na intenção de apresentarmos um conteúdo de qualidade, todas as coreografias inscritas passarão por nossa Curadoria Artística/Direção para avaliação ou constatar irregularidades nos vídeos,antes da sua exibição.

**VÍDEOS PRÉ-GRAVADOS e LOCKDOWN** Antes de finalizar a inscrição de cada coreografia, poste o vídeo no youtube.

Ao cadastrar a coreografia na opção **PRÉ-GRAVADA e LOCKDOWN**, o link do vídeo que você postou no youtube, **deverá ser informado no campo de observação do formulário de inscrição da coreografia** .

#### **ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS :**

1. Resolução HD 1280 x 720 px ou superior. • Formato MP4.
2. A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo. • O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
3. O link deverá estar aberto ao público ou em modo "não listado" pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival. • Formato HD 300 MB.

#### **VÍDEOS COM AS FALHAS LISTADAS A SEGUIR SÃO PASSÍVEIS DE DESCLASSIFICAÇÃO CASO NÃO SEJAM CORRIGIDAS:**

1. Problemas técnicos de imagem ou som.
2. Com qualquer tipo de montagem/edição.
3. Com coreografias incompletas.
4. Com má qualidade e com falhas como filmagem muito próxima ou muito distante ou prejudicando a visualização da coreografia/bailarinos.
5. Com iluminação que impossibilite a avaliação dos bailarinos.

6. Que o tempo ultrapasse o estabelecido.
7. Com referência à Escola/Grupo de dança, tal como legenda
8. Que contenham qualquer tipo legenda.

#### **CATEGORIAS para Lockdown(em casa) ou PRÉ-GRAVADOS(palco):**

Infantil - 9 a 12 anos Tolerância de 30% idade superior

Júnior - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto - a partir de 18 anos

Master - Melhor Idade As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

#### **OBSERVAÇÕES CATEGORIAS**

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO.

Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

#### **GÊNEROS :**

##### **1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variação) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

##### **2) BALÉ CLÁSSICO**

Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros solos, duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

##### **3) DANÇA CONTEMPORÂNEA**

Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

##### **4) JAZZ**

Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

##### **5) DANÇA URBANAS**

Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

##### **6) DANÇAS POPULARES GRUPO**

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

##### **7) SAPATEADO GRUPO**

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

##### **8) ESTILO LIVRE**

Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea)

Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados

Categoria Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero

**GÊNERO****SUBGÊNERO****CATEGORIA****TEMPO MÁXIMO**

<b>Gênero</b>	<b>Subgênero</b>	<b>Categoria</b>	<b>Tempo Máximo</b>
<b>Balé Clássico de Repertório</b>	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Sênior - Adulto	Tempo da Obra
<b>Balé Clássico</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Dança Contemporânea</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Danças Urbanas</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Jazz</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Estilo Livre</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Estilo Livre</b>	Grupo	Master	5 Minutos
<b>Dança Populares</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
<b>Sapateado</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
<b>No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.</b>			

Os trabalhos serão avaliados pelo júri, composto por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional que classifica os trabalhos com nota única.

O júri irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo

– conhecimento e domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo e criatividade

– a fim de serem destacados os bons trabalhos pelo conjunto da obra.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido. A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.

O dia da exibição das coreografias será definido após o término das inscrições e divulgado no site do [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br)

## PREMIAÇÃO

A premiação será divulgada ao fim da última noite de competição.

Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos, marcando @studiomeryrosa

As premiações se darão da seguinte forma:

- 1º lugar – maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 9,0.
- 2º lugar – segunda maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 8,0.
- 3º lugar – terceira maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior 7,0

Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação.

Cada participante que sua coreografia foi premiada, também terá seu certificado de Premiação disponível no site [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br) a partir do dia 29 de junho. O responsável pela Escola/Grupo de Dança terá acesso aos certificados e poderá imprimir para entregar a seus bailarinos

### PRÊMIOS ESPECIAIS / DINHEIRO

R\$ 1.500,00 - MELHOR GRUPO (entre todas as categorias)

R\$ 800,00 - MELHOR GRUPO LOCKDOWN (entre todas as categorias)

R\$ 400,00 - MELHOR BAILARINA

R\$ 400,00 - MELHOR BAILARINO

R\$ 300,00 - Vencedor da enquete no site <https://www.festivalonline.com.br/evento2.php?id=85>

## BOLSAS DE ESTUDOS PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICAS EM RENOMADAS ESCOLAS DE BALLE, CURSOS E PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS DE DANÇA NO BRASIL .

**Será de responsabilidade da curadoria artística , diretores e jurados a escolha dos prêmios especiais e em dinheiro**

### VALORES PARA INSCRIÇÃO COMPETIÇÃO OU MOSTRA - INSCRIÇÕES ATÉ 20 DE JUNHO DE 2020

Variação de repertório	R\$ 45,00
Pas de Deux	R\$ 40,00 (por participante)
Grand Pas de Deux	R\$ 45,00 (por participante)
Solo	R\$ 45,00
Duos	R\$ 40,00 (por participante)
Trios	R\$ 40,00 (por participante)
Grupo	R\$ 35,00 (por participante)

Diretores , Coreógrafos e Assistentes Taxa de inscrição serão ISENTOS . A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 15,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos , duos , trios , Pas de Deux , Variação de repertório e Grand Pas de Deux não entram nessa regra)

Depois de realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail [festival@meryrosa.com.br](mailto:festival@meryrosa.com.br) até 20 de junho de 2020 o relatório de pagamento junto com depósito bancário (cópia) a conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema festival online de inscrição.

## USO DE IMAGEM

No ato da inscrição e da participação no Festival Mery Rosa 100% on-line os participantes, automaticamente, deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival.

O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

#### **LOCAL**

O Festival Mery Rosa Lockdown - 100% online será realizado de forma online e transmitido via streaming (Vimeo ou Youtube , logo divulgaremos)

#### **DATA e HORÁRIO**

26/06 inícios às 14:00h

27/06 inícios às 14:00h

28/06 inícios às 14:00h

Depois do evento ser realizado , os vídeos estarão disponíveis no site [idealplay.com.br](http://idealplay.com.br) e o acesso será gratuito.

Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

Inscrições clique aqui <https://www.festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=85>